

**Graglia**  
**Santuario della Madonna di Loreto**  
**sabato 11 luglio**  
**Maurizio Maffezzoli, organo (Italia)**



**Bernardo Pasquini (1637 - 1710)**  
Toccata del secondo Tono

**Francisco Pedro de Aruajo (XII sec.)**  
Battaglia del sesto Tono

**Benedetto Marcello (1686 - 1739)**  
Sonata IV  
(Cantabile largo – Allegro – Vivace e Presto – Giga)

**Claude Bénigne Balbastre (1727 - 1799)**  
Marche des Marseillois et l'Air Ça-ira

**Francesco Pasquale Ricci (1732 - 1817)**  
Elevazione  
Dialogue  
Rondò

**Antonio Maria Costantini (1787 - 1854)**  
Sonata in la minore  
Pastorale

**Nicolò Moretti (1763 - 1821)**  
Rondò ad uso orchestra  
Sonata VII ad uso orchestra

**Anonimo Toscano (XIX sec.)**  
Sinfonia in re maggiore

### **Maurizio Maffezzoli**

Nato a Como nel 1974, diplomato in Organo e Composizione Organistica con il M° Wijnand Van De Pol, Clavicembalo con il M° A. Fedi e Didattica della Musica con il M° A.M. Freschi presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia. Ha approfondito gli studi con A. Fedi, F. Munoz, Tagliavini, Tamminga e Vogel

Ha al suo attivo numerosi concerti, in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, (Festival dei due Mondi di Spoleto, Festival Organistico Umbro, Concerti di Vasto, Itinerari organistici a Pisa, Festival organistico di Viterbo, Hermans Festival, Festival International Orgues vallées Roya- Bavera -Francia-) ed ha eseguito musiche inedite di G.B. Pergolesi al teatro Mugellini di Potenza Picena. Dal 2006 suona, sia con organo che con clavicembalo, in duo e in trio con Luca Venturi (Violino) e Elisabetta Pallucchi (mezzo-soprano) proponendo programmi di musica barocca. Dirige il Coro "Monti Azzurri" di Pievebovigliana (MC), I Pueri Cantores "San Nicola" di Tolentino, il coro di voci bianche "AVIS" di Tolentino e il coro di voci bianche "Helvia Recina" di Villa Potenza. Ha effettuato una registrazione discografica come organista della "Messa di S. Rita" per coro Organo e Percussioni di Mauro Zuccante con il Coro Polifonico "Città di Tolentino", un cd per coro e organo su musiche di B. Somma e ha partecipato alla registrazione del dvd "Terra d'organi" per la provincia di Macerata. Dal 2013 collabora con la clavicembalista Yoshiko Ieki per l'organizzazione di master class e concerti in Giappone. Organizza la rassegna organistica "Terra d'Organi Antichi" nella provincia di Macerata giunta alla X edizione.

**In collaborazione con Comune di Graglia – Fondazione Santuario di Graglia Onlus- Pro-Loco Santuario di Graglia – Amici del Santuario - Alpini Sezione di Graglia – Bar Ristorante del Santuario.**